

消費のためではなく、社会的で持続性のある価値を創造するデザインへ 「イタリアンデザインの本質に学ぶ」フォーラムとツアーを開催

～本質を見抜く、デザイン思考を備えたプロデューサー人材の育成を目指して～

クリエイター（*1）支援施設「クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町」（所在地：大阪市北区 所長：堂野 智史）は、ローマ在住の演出家で批評家の多木陽介氏を講師に招き、イタリアのデザイン思考の原点ともいえる「プロジェッタツィオーネ」の本質を学ぶクリエイティブビジネスフォーラムを11月21日に開催いたします。また来年3月には、同氏のコーディネートのもと、実際にイタリアを訪問し、現地のデザイナーやデザイン関係者から学ぶ、クリエイター対象の海外研修ツアーの概要説明も行います。

*1 クリエイターとは、プロのデザイナー、写真家、イラストレーター、映像作家、コピーライター、編集者などを指す。

■イタリアのデザイン思考の原点

「プロジェッタツィオーネ」は、イタリアで「デザイン」という語が定着するまで使われていた言葉です。ただ物の色や形を考えるだけでなく、人間の生活環境の改善を第一の目標とし、人間としてどう生きていくかなど、より内面的な創造的思考を備えたものでした。本国イタリアでも忘れられがちな言葉ですが、自然や社会などの課題が山積している今、社会的で持続性のある創造力を発揮するために、本質を見抜くデザイン思考が求められています。



■3月にはイタリア研修ツアーも実施

当フォーラムでは、消費文化の中で忘れられがちな現代においても、建築や出版、教育など多様な分野において「プロジェッタツィオーネ」を実践しているイタリアの「プロジェッティスタ」たちの実例を通じて、その本質を学びます。



当日は、多木陽介氏のコーディネートのもと来年3月に実施する海外研修ツアー「イタリアデザインの本質、プロジェッタツィオーネを学ぶ旅」の概要説明も行います。同ツアーは、ミラノ、トリノ、ヴォーゲーラの3都市を約1週間で訪問し、そこに根ざすデザインの本質を現地のデザイナーやデザイン関係者を通じて学ぶ、クリエイター対象の海外研修ツアーです。



本件に関するメディアからのお問い合わせ先

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町

広報担当：松井

〒530-0025 大阪市北区扇町 2-1-7 カンテレ扇町スクエア 3F

TEL:06-6316-8780（平日 10:00～21:30）

FAX:06-6316-8781

e-mail:info@mebic.com

ホームページ：<http://www.mebic.com/>

■フォーラム概要

イタリアンデザインの本質に学ぶ新しい時代の創造カープロジェクトツィオーネとプロジェクトィスタ

- 日時 2016年11月21日(月) 18:30~21:30
- 会場 メビック扇町 交流スペース3(大阪市北区扇町 2-1-7 カンテレ扇町スクエア 3F)
- 定員 80人
- 費用 フォーラム:無料 / 交流会:1,000円
- 主催 大阪市/クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町
- 内容・スケジュール
 - 18:30~19:50 多木陽介氏(演出家・批評家)講演
「プロジェクトツィオーネとプロジェクトィスタ
イタリアンデザインの本質に学ぶ新しい時代の創造力」
 - 19:50~20:10 質疑応答、参加者との意見交換
 - 20:10~20:30 研修ツアー「イタリアンデザインの本質、プロジェクトツィオーネを学ぶ旅」概要説明
 - 20:30~21:30 交流会

■研修ツアー「イタリアンデザインの本質、プロジェクトツィオーネを学ぶ旅」概要

- 日程:2017年3月12日(日)~3月19日(日)
- 訪問都市:イタリア(ミラノ、トリノ、ヴェネチアの3都市)
- 参加対象者:原則、大阪で活動するクリエイター
(大阪府外の方でも応募可能ですが、応募多数の場合は大阪で活動するクリエイターを優先します)
40歳以下の若手クリエイター優先
- 定員:10人(最少催行人数:6人 参加者が6人未満の場合は中止します)
- 参加費:70,000円(税込)
- 旅費等: 宿泊費71,400円(税込)+手配料2,160円(税込) ※航空券は各自手配
- コーディネーター・アテンド:多木陽介氏(演出家・批評家)
- 申込締切:2016年12月20日(火)
- スケジュール
 - 3月12日(日) 出発 ミラノのホテルで各自現地集合
 - 3月13日(月) ミラノ滞在(ミラノ泊)
カスティリオーニスタジオの見学
基礎セミナー 講師:多木陽介氏
「カスティリオーニのプロジェクトツィオーネに学ぶ未来の創造力への指針」
カルトゥージア社訪問(児童書出版社)
講師:パトリツィア・ゼルビ氏(カルトゥージア社 社長)
 - 3月14日(火) ミラノ→トリノへ移動(トリノ泊)
サン・サルヴァリオ地区、バリエーラ・ディ・ミラノ地区の地区の家の見学
アンドレア・ボッコ氏とのディスカッション
 - 3月15日(水) トリノ→ミラノへ移動(ミラノ泊)
カヴァリアスタジオ訪問
ジャンフランコ・カヴァリア氏(建築家、トリノ工科大学名誉教授)とのディスカッション
 - 3月16日(木) ミラノ→ヴェネチアへ移動(ヴェネチア泊)
ワークショップ「ブルーノ・ムネーリの方法」(1日目)
講師:シルヴァーナ・スペラーティ氏(ブルーノ・ムネーリ協会会長)
 - 3月17日(金) ヴェネチア滞在
ワークショップ「ブルーノ・ムネーリの方法」(2日目)
 - 3月18日(土) 現地自由解散、ミラノ→日本
 - 3月19日(日) 帰国