

# News Release

## クリエイティブを刺激する秋。国際的なデザインコンペで受賞した書体デザイナーを迎え、書体づくりの発想や仕事術に触れる「書体の誕生展」など複数イベント開催

### ～事業創出や既存事業の高度化を目指すプロデューサー団体が開催～

クリエイター(※)支援施設「クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町」(所在地:大阪市北区 所長:堂野 智史、以下メビック扇町)では、新事業創出や既存事業の高付加価値化を目指すクリエイターを支援する、プロデューサーサポートオフィス(PSO)を運営しています。この秋、PSO入居団体が、クリエイターに新しい視点を提供するイベントを開催。印刷物の知られざる可能性を提示する展示会や、書体ができあがるまでのプロセスに触れる講演会、プロデュース力をテーマにしたフォーラムなど、クリエイターの制作意欲を刺激する機会を創出します。

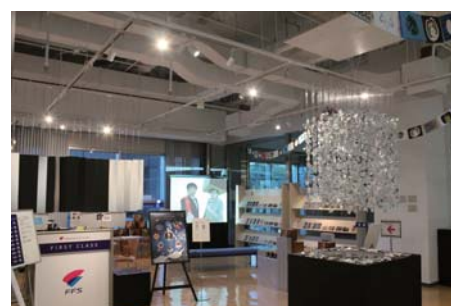
※クリエイターとは、プロのデザイナー、写真家、イラストレーター、映像作家、コピーライター、編集者などを指します。

近年、クリエイターに求められる役割は、個々が専門とする制作スキルだけに留まらず、新しい視点で企業をブランディングしていくための事業企画・商品開発、事業全体を円滑に推進するプロデューサー力へと広がっています。メビック扇町では、クリエイター同士・企業などとのネットワークを広げ、自身のプロデュース能力を高めたい意欲あるクリエイターを支援する「プロデューサーサポートオフィス(PSO)」を運営。入居団体はメビック扇町の活動と連携・協働しながらネットワークを広げるとともに、プロデュース能力を高めています。

この秋、PSO入居団体がクリエイティブ関連イベントを開催します。11月14日(金)～24日(月)には、印刷物の技術や表現をより多くの人に知ってもらうため、関西の印刷会社がデザイナーとコラボし、普段はやらないような印刷・加工に挑戦した作品を展示する「印刷EXPO vol.4 ～宇宙のっとり大作戦～」を開催しています。

11月17日(月)には、ウルトラテクノロジスト集団「チームラボ」のメンバーを招聘し、数々の最先端プロデュース事例を紹介するとともに、関西を中心に活動する各界のプロデューサーとの意見交換を行い、関西のディレクター・プロデューサーにとって必要な「プロデュース力」とは何かを考えるフォーラム「これからのクリエイターに必要なプロデュース力」を開催しました。

11月22日(土)～24日(月・祝)には、書体デザイナーの藤田重信氏(フォントワークス株式会社)を講師に迎え、書体ができあがるまでのプロセスを展示、デザイナー祖父江慎氏との対談などを通して、書体づくりの発想や仕事術に触れる機会を提供する「書体の誕生展」。クリエイターに新しい視点を提供し、制作意欲を刺激する機会を創出します。



「印刷EXPO vol.4 ～宇宙のっとり大作戦～」



「これからのクリエイターに必要なプロデュース力」

### 本件に関するメディアからのお問い合わせ先

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町

広報担当: 松井

〒530-0025 大阪市北区扇町 2-1-7 関テレ扇町スクエア 3F

TEL:06-6316-8780 (平日 10:00 ~ 21:30)

FAX:06-6316-8781

e-mail:info@mebic.com

ホームページ: <http://www.mebic.com/>

## ■印刷EXPO vol.4「宇宙のっとり大作戦」概要

印刷会社やデザイナーたちがタッグを組み、印刷物の技術や表現をより多くの人に知ってもらおうと、2011年から年に1度開催されている展示会。4度目を迎える今回のテーマは「宇宙のっとり大作戦」。シールやパッケージ、伝票や封筒やパンフレットや看板、段ボールなど様々な印刷物や印刷手法に凝ったものなど、参加各社が試行錯誤しながら作り上げた作品が並ぶ。

- 日 時 2014年11月14日(金)～24日(月・祝)  
平日11:00～21:00、土日11:00～19:00 ※最終日は19:00まで
- 関連イベント 11月14日(金)18:00～開港記念式典(オープニングパーティ)  
11月19日(水)19:00～20:00 参加企業、デザイナーらによるギャラリートーク
- 会 場 クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町(関テレ扇町スクエア3F)
- 入場料 無料
- 参加企業(五十音順) 株式会社酒井印刷所 新和印刷株式会社 大昇印刷株式会社 株式会社タイム  
株式会社中野模型製作所 村上紙器工業所
- 資材提供 大和板紙株式会社 ヨシモリ株式会社 和紙商小野商店
- 参加デザイナー(五十音順) 斎藤はるひ 佐藤浩二(Co'sy Design Studio) 仙石吉徳(センゴクデザイン)  
巽正弘(Cardinal Design) 椿原ヨシハル(Spring Design Company)  
馬場良人(ばばデザイン) 日比野尚子(オカダデザイン)  
福嶋賢二(KENJI FUKUSHIMA DESIGN) 三原美奈子(三原美奈子デザイン)  
和田匡弘(有限会社ガラモンド)
- 主 催 印刷EXPO実行委員会
- 共 催 協業工房
- 協 力 クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町
- 詳 細 <http://www.mebic.com/event/4499.html>

## ■「書体の誕生展」概要

普段何気なく使っているフォントについての知識を深め、より充実したデザイン・DTPワークに役立ててもらおうと企画された展示会。書体デザイナーの藤田重信氏を講師に迎え、書体ができあがるまでのプロセスを展示・映像・をまじえて紹介。書体づくりの発想や仕事術にふれることができる。また、デザイナー祖父江慎氏によるトーク、祖父江氏と藤田氏とのスペシャルトークも開催される。

- 日 時 2014年11月22日(土)～24日(月・祝)11:00～18:30
- 講 演  
11月22日(土)16:00～17:00  
関口浩之氏「日本語Webフォントの過去・現在・未来」～DTPにどこまで近づけるか? Webフォント～  
11月23日(日)14:00～18:00(受付開始:13:00)  
関口浩之氏「日本語Webフォントの過去・現在・未来」～活字の歴史やフォントの楽しさも語ります～  
※土曜日と内容は若干異なります。  
祖父江慎氏「筑紫づくし」  
祖父江慎氏 × 藤田重信氏「筑紫書体」  
11月24日(月・祝)14:00～18:00(受付開始:13:00)  
丸山邦朋氏「文字組版をもうちょっと考える」  
藤田重信氏「筑紫書体の誕生」
- 会 場 クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町(関テレ扇町スクエア3F)
- 入場料 無料
- 講演参加費 1日だけ参加:1,500円、両日参加:2,000円 ※22日(土)は無料
- 主 催 大阪DTPの勉強部屋/フォントワークス株式会社
- 共 催 クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町
- 申込み <http://www.osakadtp.com/?p=2621> より

## ■「これからのクリエイターに必要なプロデュース力」概要

プログラマー・エンジニア、数学者、建築家、CGアニメーター、Webデザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、さまざまな分野のスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団「チームラボ」。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にし、展開される独創的なクリエイションが世界の注目を集めている。本フォーラムでは、「チームラボ」のメンバーをゲストに迎え、これまで手がけてきた数々の最先端プロデュース事例などを聞くとともに、関西を中心に活動する各界のプロデューサーとの意見交換も行う、クリエイターにとって必要な「プロデュース力」とは何かを考える。

●日 時 2014年11月17日(月)19:00~21:30(交流会:21:45~23:00)

19:00~20:30 基調講演:チームラボが考える「プロデュース力」

堺大輔氏 | teamLab Inc.(チームラボ株式会社) 取締役

椎谷ハレオ氏 | teamLab Inc.(チームラボ株式会社) カタリスト /  
京都精華大学ビジュアル共創デザイン研究員

20:30~21:30 トークセッション テーマ「クライアントを感動させるプロデュース力」

スピーカー:

木村幸司氏 | STARRYWORKS inc.代表取締役社長

堺大輔氏 | teamLab Inc.(チームラボ株式会社) 取締役

椎谷ハレオ氏 | teamLab Inc.(チームラボ株式会社) カタリスト /  
京都精華大学ビジュアル共創デザイン研究員

森内章氏 | 株式会社ロフトワーク 烏丸 エバンジェリスト / ディレクター

中間じゅん氏 | 日本ディレクション協会関西支部所属(1→10design ディレクター)

米田蓮治氏 | 日本ディレクション協会関西支部所属

(株式会社ルート・シー企画制作部ディレクションチーム)

総合司会:藤井梨恵氏(日本ディレクション協会 / NPO法人クリエイター育成協会 / 合同会社WIRE FRAMES)

●会 場 関テレ扇町スクエア1F アトリウム、mouton otto

●定 員 150人

●入場料 フォーラム:無料、交流会:3000円

●主 催 大阪市、クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町  
一般社団法人日本ディレクション協会関西支部

## ■メビック扇町について

メビック扇町は、2003年5月に大阪市経済局が設置し、公益財団法人大阪市都市型産業振興センターが運営するクリエイター支援施設です。2007年4月より「クリエイティブクラスター創生事業」を開始。当施設では、大阪で活動するクリエイターたちが互いに知り合い、顔の見える関係を築くための新しいコミュニティづくり、大阪に集積するクリエイティブ関連企業の活性化に取り組んでいます。その一環として取り組む「マチオモイ帖プロジェクト」は、大阪府以外にもクリエイターのネットワークを構築し、知り合い、刺激し合い、競い合う場を生むことで、大阪のクリエイティブビジネスがたくましい力を蓄え、世界にも通じる競争力を生み出す原動力になっていくことを目指しています。