

# News Release

## 価値観を共にする企業とクリエイターの出会いをサポート 大阪の繊維・ファッション産業の新生を目指す企業4社による クリエイター募集プレゼンテーション会を開催

～今秋の合同展示販売会に向け、「世界が認めるアニマル柄」ストールを協働開発～

クリエイター支援施設「クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町」(所在地：大阪市北区 所長：堂野 智史)は、大阪の繊維・ファッション産業の新生を目指して活動する「せんば適塾」(所在地：大阪府中央区 事務局：関西ファッション連合)と合同で、「クリエイター募集プレゼンテーション」を6月20日、同施設にて開催します。せんば適塾参加の繊維製造業4社がパートナーとなるクリエイターを見つけ、今秋の合同展示販売会に向けて、「世界が認めるアニマル柄」ストールの協働開発を目指します。

メビック扇町は、クリエイターと企業との顔の見える関係づくりに向け幅広いネットワーク形成に取り組んでいます。2011年度以降、企業の販路拡大や新事業創出、事業の高度化・高付加価値化を目的に、クリエイターと会いたい企業によるプレゼンテーションを行ってきました。今回で9回目の開催となり、これまでに31社が参加しています。

一方、せんば適塾は、大阪の繊維・ファッション産業を盛り上げようとセミナーやマッチングイベントなどを行っています。今回、大阪では“おばちゃん”の代名詞となっているアニマル柄を使った新商品開発プロジェクトを企画し、新しいクリエイターとの出会いを求め、同イベントの合同開催に至りました。



2012年7月6日  
企業4社によるクリエイター募集プレゼンテーション

### 大阪の繊維企業が誇る素材に、新しいデザインを

プレゼンするのは、オーガニック素材を中心に原料をブレンドして糸からつくる素材や、和紙をファッション産業用に研究開発したテキスタイルなど、各社の技術力を注ぎ込んだこだわりの素材をもつ大阪の繊維製造業4社。それぞれの特性に合わせ、今回のコンセプトであるアニマル柄や配色のデザイン提案を求め、1社20分でクリエイターへのプレゼンと質疑応答を行います。終了後、参加者全員で商談を兼ねた交流会(ビジネスミーティング)を行います。

### 本件に関するメディアからのお問い合わせ先

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町  
広報担当：松井  
〒530-0025 大阪市北区扇町 2-1-7 扇町キッズパーク 3F  
TEL:06-6316-8780 (平日 10:00～21:30) FAX:06-6316-8781 e-mail:info@mebic.com  
ホームページ: <http://www.mebic.com/>

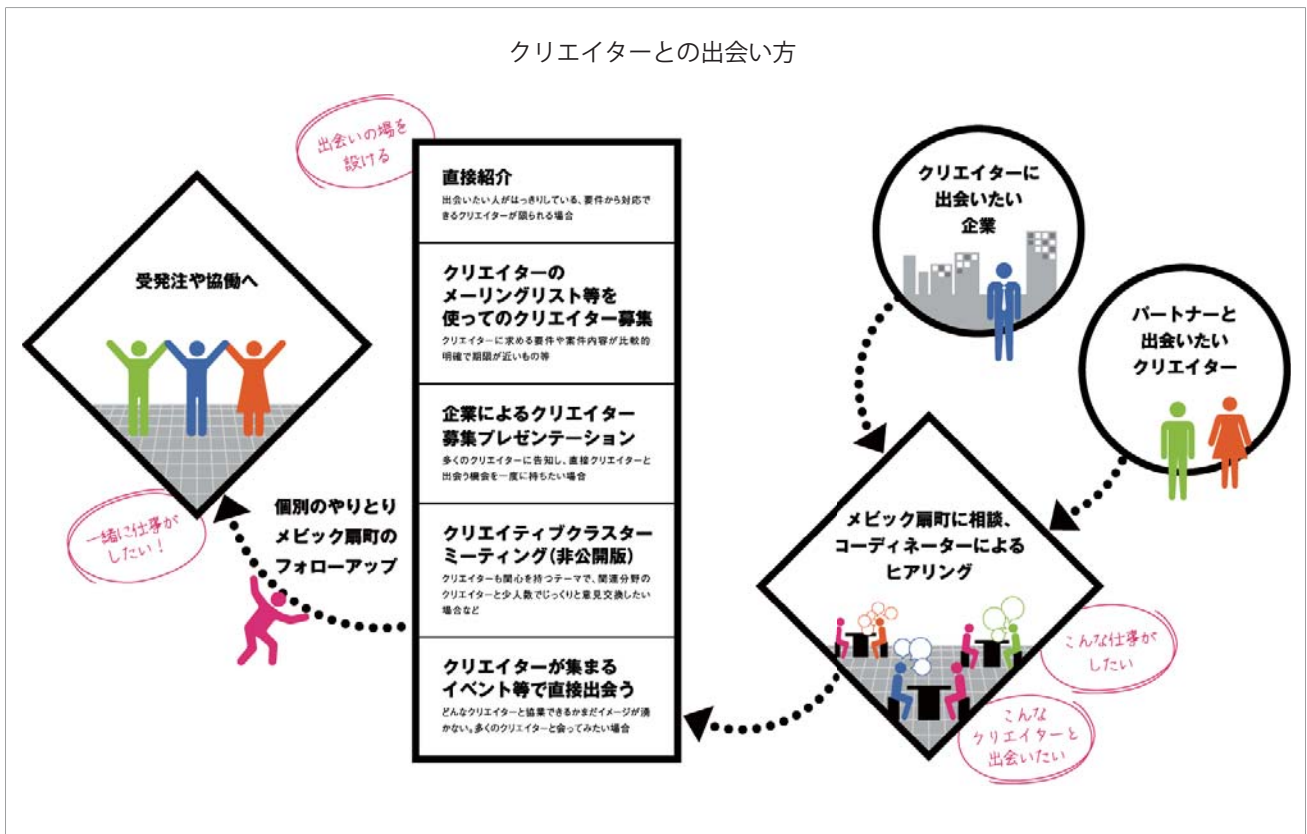
参考資料

繊維企業4社によるクリエイター募集プレゼンテーション  
～せんば適塾とのコラボレーション企画～ 概要

- 日時：2013年6月20日（木）18:30～21:30
- 会場：クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町
- 定員：50人
- 参加費：プレゼンテーション 無料 / 交流会 1,000円

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町とは

メビック扇町は、2003年5月に大阪市経済局が設置し、公益財団法人大阪市都市型産業振興センターが運営するクリエイター支援施設です。2007年4月より「クリエイティブクラスター創生事業」を開始。メビック扇町では、大阪で活動するクリエイターたちが互いに知り合い、顔の見える関係を築くための新しいコミュニティづくり、大阪に集積するクリエイティブ関連企業の活性化に取り組んでいます。



せんば適塾とは (<http://senbatj.com/>)

大阪の繊維・ファッション産業の新生を願う人々が結集し、深く語りあい、意欲的な実践につなげる場として、各種セミナー、トークセッション、マッチングイベントなどの活動に取り組んでいます。大阪では、多様な機能、高いポテンシャルを持つ製造事業者が集積しながら、うまく連携できず、バブル期以降、倒産・廃業を余儀なくされています。今こそ、業種間のカベを取り払い、総合力を結集して新たな可能性にチャレンジする時です。そうして、大阪から、日本の、世界の繊維・ファッション産業を新生させることを目指しています。

## プレゼンテーション内容例

大正紡績株式会社 <http://www.taishoboseki.co.jp/>

---

### ■事業内容

大正紡績はオーガニック素材を中心とする綿糸や獣毛混糸・柰糸等、世界各地から厳選して取り寄せた原綿・原毛などの原料をお客様の要望に応じてブレンドし、最高の糸を作り出します。誰がどこで生産したかという「トレーサビリティ（追跡可能性）」、一定の品質のものを安定供給できる「サステナビリティ（持続性）」、フェアトレードで、児童労働などに関与しない「エンバイラメント（環境）」、物語のあるものづくり「ドラマティックストーリー」、そして日本国内の市場を守っていく「メイドインジャパン」。この5つを主軸にお客様とともにエシカルオーガニックなものづくりに取り組んでいます。

### ■プレゼンテーション【世界各国の厳選原料を活かした素材や天然染料による手染めストール】

大正紡績はオーガニックコットンをはじめとした綿素材、シルクやリネン、バナナなどの天然繊維、ウールやアルパカ、ヤク、キャメル、アンゴラ、カシミアなどの獣毛素材を世界各国から厳選し仕入れています。これらの素材を活かした糸からのものづくりに共感し、ともに行っていただける方を探しています。今回のZOO PROJECTに関しては、大正紡オリジナルで生産しているストールに対して、アニマル柄プリントのデザインをご提案頂きたいと思います。（例えば、迷彩色のヒョウ柄や獣毛素材に合ったデザインなど）他にもべんがらという天然素材の染料を使用し、手染めによるストールも作っております。現在は単色染めやグラデーション染めを中心に展開しておりますが、今回のZOO PROJECTの趣旨に沿ったアニマル配色やアニマル柄の提案をお願いします。

株式会社 和紙の布 <http://www.washinonuno.com/>

---

### ■事業内容

日本古来より伝わってきた和紙を、13年の研究開発により、現代のファッション産業に通用する薄く、軽いテキスタイルに作り上げました。バリエーションは和紙100%だけではなく、綿、ウール、カシミアなどと合わせたテキスタイルも開発しています。

### ■プレゼンテーション【ドライ感のあるストール】

和紙の特性は非常に軽く、抗菌性に優れ、紫外線から体を守ってくれるなど、いろいろな機能を持ち合わせております。特に和紙100%の織物は、毛羽が無いので皮膚が敏感な方でも安心してお使い頂けます。この特性を生かしたストールを作りたいと思っています。

樽井繊維工業株式会社 <http://www.moufuya.com/>

---

### ■事業内容

昭和29年設立の毛布製造業者。縫製事業で創業後、毛布製造、ふとんカバー製造、ふとん製造、各種製品製造と事業を拡大している。昨今はオーガニックコットンなど原料からこだわった独自性の高いオリジナル製品の開発に取り組み、ブランド企業や百貨店等からも高い評価を得ている。オリジナルブランドは「毛布屋」で、WEB通販も実施している。

### ■プレゼンテーション【毛布製造業者の新たな可能性】

当社では創業以来、毛布製造を行っており、現在ふとんやカバーなどの寝装製品やストールやタオル等の関連製品の開発製造事業も行っています。また、素材開発からこだわった新しい製品作りに挑戦しており、オリジナルブランド「毛布屋」のほか、鳥取県境港市の国産綿花を使用した「伯州綿ブランド」や各種デザイナーブランド商品など幅広く手掛けています。今回は、織布（ドビー織機で表裏異番手使いの2重以上の織物）や縫製工程のほか、布団やキルト生地などの製造工程など、幅広い加工から生地デザイン・商品開発に関わって頂き、新しい可能性を見い出して頂ければと思います。