

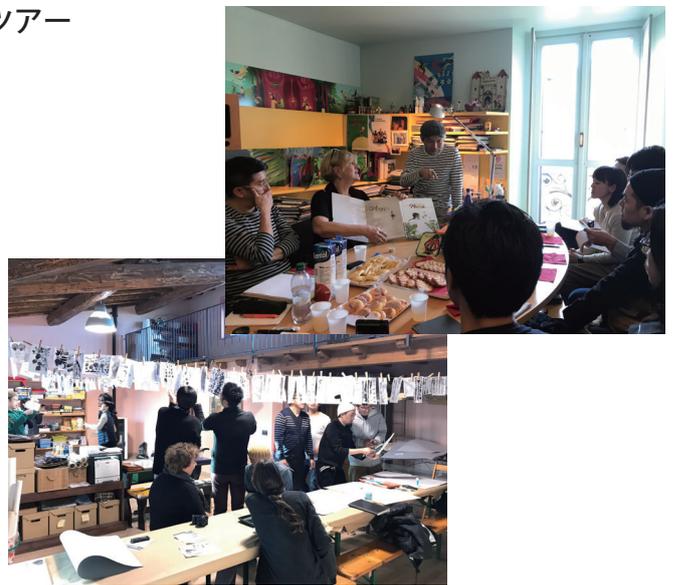
## 本質的な課題解決能力を培うためのクリエイター対象海外研修ツアー 「イタリアンデザインの本质、プロジェッタツィオーネを学ぶ旅」報告会開催

クリエイター（\*1）支援施設「クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町」（所在地：大阪市北区 所長：堂野 智史）は、クリエイターを対象としたイタリア研修ツアー（2019年3月実施）の報告会を5月23日（木）に開催します。イタリアのデザイン思考の原点ともいえる「プロジェッタツィオーネ」の本質を学ぶ、このツアーに参加した10名のクリエイターが、研修の結果を広く共有するため、現地で感じたことや学んだこと、研修参加後の自身の変化などについて報告します。

\*1 クリエイターとは、プロのデザイナー、写真家、イラストレーター、映像作家、コピーライター、編集者などを指します。

### ■イタリアの「プロジェッティスタ」たちに学ぶ研修ツアー

本研修ツアーに参加したクリエイターは、ローマ在住の演出家・批評家である多木陽介氏の企画・コーディネートのもと北イタリアを訪問し、建築や出版、教育など多様な分野において「プロジェッタツィオーネ」を実践している人々から、意見交換やワークショップを通じて考え方や行動様式について学び、創造性を体得するためのトレーニングを受けました。今回で3度目の開催となる本ツアーには、通算23名のクリエイターが参加、参加者のジャンルは、グラフィックデザイナー、イラストレーター、プロダクトデザイナー、和紙作家、ウェブデザイナー、編集者、ライター、空間デザイナー、コミュニティデザイナーと多岐にわたります。



### ■「プロジェッタツィオーネ」とは

イタリアで「デザイン」という語が定着するまで使われていた言葉で、本来は、「プロジェクトを実践する行為やプロセス」を意味していました。「プロジェッタツィオーネ」を実践する「プロジェッティスタ」たちは、ただ単に物の色や形、模様などを考える狭義のデザインを行っていただけではなく、現状や前提条件を鵜呑みにせず、埋もれている問題や必要性を見出し、社会的、倫理的な使命感を持ちながら、多様な専門家との協働作業によって成果達成を導く監督的役割を担っていました。

### ■研修ツアー参加クリエイターの感想

「言うならば“何度でも行きたいと思える、デザイナー修学旅行”。これほど濃密な学びはありませんでした。何気なく暮らす中ですると見落とししそうなことに多くの大切な学びがあることを教えてくれた旅でした」（プロダクトデザイナー）

「この旅で出会った“旅はそれだけで変化を促す”という言葉。自分の職業に対しこれまでと違った視点を持ってただけでなく、苦手意識のあるものを避けてきた自分の内面ともしっかり向き合えたことは大変貴重な経験でした」（グラフィックデザイナー）

#### 本件に関するメディアからのお問い合わせ先

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町  
広報担当：松井  
〒530-0025 大阪市北区扇町 2-1-7 カンテレ扇町スクエア 3F  
TEL:06-6316-8780（平日 10:00～21:30） e-mail:matsui@mebic.com  
ホームページ：<https://www.mebic.com/>

## ■研修ツアー「イタリアンデザインの本質、プロジェッタツィオーネを学ぶ旅」概要

●日程：2019年3月10日(日)～3月17日(日)

●主な訪問先・研修内容：

アキッレ・カスティリオーニスタジオ見学

基礎セミナー「カスティリオーニの思想ープロジェッタツィオーネの木、優しき生の耕人たち」

講師：多木陽介氏

カルトゥージア出版(児童書出版社)

講師：Patrizia Zerbi氏(カルトゥージア出版 社長)

カヴァリアスタジオ訪問/スペルガ大聖堂見学

講師：Gianfranco Cavaglia氏(建築家、トリノ工科大学教授)

アレキサンドリア地域の「地区の家」他、移民対策施設等見学

講師：Fabio Scaltritti氏(サンベネディット・アル・ポルト・コミュニティー協会)

ブルーノ・ムナリー協会 ワークショップ「ブルーノ・ムナリーの的方法」(2日間)

講師：Silvana Sperati 氏(ブルーノ・ムナリー協会会長)

●コーディネーター：多木陽介氏(たき ようすけ) 演出家/アーティスト/批評家

1962年生まれ。1988年に渡伊、現在ローマ在住。

演劇活動や写真を中心とした展覧会を各地で催す経験を経て、

現在は多様な次元の環境(自然、社会、精神)においてエコロジーを進める人々を扱った研究を展開。

芸術活動、講演、そして執筆と、多様な方法で、生命をすべての中心においた人間の活動の哲学を探究する。

著書に『アキッレ・カスティリオーニ - 自由の探求としてのデザイン』(AXIS)などがある。

## ■研修ツアー「イタリアンデザインの本質、プロジェッタツィオーネを学ぶ旅」報告会概要

●日時：2019年5月23日(木) 18:30～21:30

18:30～18:40 研修ツアー概略説明

18:40～20:20 研修報告

カスティリオーニスタジオ 小村純太氏(株式会社大阪宣伝研究所)

中井詩乃氏(プロダクトデザイナー)

カルトゥージア社(児童書出版社) 高木知佳氏(高木デザイン事務所)

宮谷克志氏(株式会社Magical)

カヴァリアスタジオ等 江口海里氏(KAIRI EGUCHI DESIGN)

野崎将太氏(前田文化)

アレキサンドリア(地区の家)等 原田進歩氏(BALUE, Inc.)

和田匡弘氏(WADA)

ブルーノ・ムナリー協会(ワークショップ) 金田直也氏(株式会社カナタ製作所)

溝手真一郎氏(溝手デザイン事務所)

20:30～21:30 交流会

●会場：メビック扇町(大阪市北区扇町 2-1-7 カンテレ扇町スクエア 3F)

●参加費：報告会 無料/交流会 1,000円

●主催・問合・申込：クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町

<https://www.mebic.com/> TEL:06-6316-8780(平日 10:00-21:30)