

少人数制トークサロンで、クリエイターの本音に迫る 7月23日、第50回『クリエイティブサロン』を開催

～「木の家具からはじまる豊かな暮らし」、大阪在住の木工家 賀来寿史氏を招いて～

クリエイター（*1）支援施設「クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町」（所在地：大阪市北区 所長：堂野 智史）が開催する『クリエイティブサロン』（参加費無料）が7月23日に第50回を迎えます。当サロンは、関西を中心に各界で活躍するクリエイティブ関係者をゲストに招き、2013年5月から週1回のペースで実施。メビック扇町は、この場を大阪のクリエイターが刺激を受け、学ぶ機会とする一方、クリエイター同士やクリエイターに出会いたい人の“顔の見える関係づくり”に繋げ、連携や協業を生み、ひいては大阪のクリエイティブ産業の活性化に貢献することを目指しています。

（*1）…クリエイターとは、プロのデザイナー、写真家、イラストレーター、映像作家、コピーライター、編集者などを指す。

■双方向コミュニケーションを重視

『クリエイティブサロン』は、ゲストスピーカーが気構えず率直に本音を語る場として、定員15人の少人数制で開催しており、参加者との双方向のコミュニケーションを生み出しています。ゲストは、大阪で活動するクリエイティブ関係者や、昨年スタートさせた全国の「エリアサポーター」（*2）などから選定。デザイナーや建築家、写真家など多彩なクリエイターの活動内容や人柄に触れることができます。

（*2）…大阪府を除く全国のクリエイターやクリエイター支援者などが、各地で大阪のクリエイターの認知度を高める活動を行っている。



■枚方家具団地内、実験的家具ギャラリー 「家具町LAB.」を主宰する賀来氏

記念すべき第50回のゲストスピーカーは、大阪で活躍する木工家 賀来 寿史氏。木のおもちゃデザイナーに学んだ同氏は、木の家具を制作する一方で同業者や他業種、生活者と共に“木の家具からはじまる豊かな生活”を考える、企画やコラボレーションを創造しています。2011年10月より、枚方家具団地内にある実験的家具ギャラリー「家具町LAB.」を主宰。当日はこれまでの活動や、近年取り組む「ホームセンターで買える材料と道具でつくれる家具」についてお話を伺います。



クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町とは

メビック扇町は、2003年5月に大阪市経済局（現：大阪市経済戦略局）が設置し、公益財団法人大阪市都市型産業振興センターが運営するクリエイター支援施設です。2007年4月より「クリエイティブクラスター創生事業」を開始。メビック扇町では、大阪で活動するクリエイターたちが互いに知り合い、顔の見える関係を築くための新しいコミュニティづくり、大阪に集積するクリエイティブ関連企業の活性化に取り組んでいます。

■「クリエイティブサロン」今後のスケジュール

[Vol.51] 筑濱健一氏(漫画家) 【大阪とパリを“漫画”でつなげる！！～漫画コミュニケーションの国際性～】

□日時:2014年07月30日(水) 19:30～21:00

□会場:メビック扇町 ロビー

□料金:無料

□定員:15名

□詳細:<http://www.mebic.com/event/4648.html>

(クリエイティブサロンの最新スケジュールは、メビック扇町のwebサイトでご覧いただけます)

■これまでの「クリエイティブサロン」(2014年度)

Vol.49 2014年7月16日(水) 19:30～21:00

植木啓子氏(大阪新美術館建設準備室 主任学芸員(デザイン))【デザインの場づくり】

Vol.48 2014年7月9日(水) 19:30～21:00

芦谷正人氏(株式会社DRIVE 代表取締役)【今、社会で必要とされるデザイナーの役割とは?】

Vol.47 2014年7月4日(金) 19:30～21:00

宮田 聡氏(アートディレクター、グラフィックデザイナー)

【つくること、つなぐこと その先により魅力的な発想へと】

Vol.46 2014年6月25日(水) 19:30～21:00

黒田武志氏(デザイナー・造形作家)【デザインとアートの境界を超える】

Vol.45 2014年6月17日(火) 19:30～21:00

鈴木裕二氏(構造設計一級建築士)【建築を取り戻す】

Vol.44 2014年6月9日(月) 19:30～21:00

三原美奈子氏(パッケージデザイナー)【デザイナーがイベントをつくる理由】

Vol.43 2014年6月4日(水) 19:30～21:00

トヨクラタケル氏(イラストレーター、画家)【イラストレーションの面白さと可能性】

Vol.42 2014年5月28日(水)

秋元 淳氏(公益財団法人日本デザイン振興会)【デザインを伝えることの愉しさ・むずかしさ】

Vol.41 2014年5月26日(月)

杉崎真之助氏(SHINNOSKE DESIGN)【アタマに届ける理解のデザインと、ココロに届ける印象のデザイン。】

Vol.40 2014年5月21日(水)

小島 巖氏(株式会社グランジ)【「CDジャケット」が教えてくれた、様々な事…。】

Vol.39 2014年5月15日(木)

アサダワタル氏(日常編集家)【日常を編集しながら 生きること 働くこと】

Vol.38 2014年5月7日(水)

弦間一雄氏(大阪経済大学人間科学部教授、コピーライター/クリエイティブディレクター)

【コピーの進化とボクの初期化】

Vol.37 2014年5月2日(金)

服部滋樹氏(graf代表、クリエイティブディレクター、デザイナー)【21世紀的なるもの…】

本件に関するメディアからのお問い合わせ先

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町

広報担当:松井

〒530-0025 大阪市北区扇町 2-1-7 関テレ扇町スクエア 3F

TEL:06-6316-8780 (平日 10:00～21:30)

FAX:06-6316-8781

e-mail:info@mebic.com

ホームページ: <http://www.mebic.com/>